

Az új torny üzenete

A Szent Kozma és Damján templom külső megjelenésének javítása, illetve szakrális jegyeinek hangsúlyozása érdekében, Nagy Árpád mérnök, a tervezéssel megbízott gyergyószentmiklósi műépítész, a formai megoldások kidolgozásánál, a vértanúorvos testvérpár közös élete, Istenbe vetett hite és vértanúsága ihlette meg. A két névadó szenthez kapcsolódó dualitás jelen van mind a formai megoldásokban mind pedig a felhasznált anyagokban. A módosítások a meglévő építmény két elemét érintik: a harangtornyot, illetve az oltár fölötti bevilágítót.



A harangtorony lefödésére egy új formai megoldás született meg. Ez egy modern, nyerges kialakítás, amely csúcsos formájával jelképesen Isten fele, a felsőbb világba mutat.



Az új torony faszervezetes épületrész, amely anyagában kettős, duális „testvérpár-forma”, (üveg és cserép), mely a két vértanú életének közös, mégis egyedi pályáját hivatott kifejezni. Az üveg áttetszőségével szimbolizálja a tiszta fényt és a Krisztusba vetett őszinte reményt, míg a cserép a védelmet, a szilárd hitet és az erős jellemet jeleníti meg. Ennek a két anyagnak a fából készült szerkezet a közös, szilárd alapja, váza, mely átlátszó, mégis masszív keret, mely összefogja és megtartja a fentebb említett kettőt, és melyre jelképesen életünket mi is szilárdan építhetjük. Ugyancsak ezeket az anyagokat felhasználva kerül kialakításra a meglévő bevilágító helyén a huszártorony is, formai összhangban a templom tetővel.

A templom egyéb, szakralitást hangsúlyozó homlokzati elemei is fából készülnek, összhangban a fent említett koncepcióval. Ezt több egyéb tényező is indokolja. Tágabb értelemben, a fa megjelenítésével a szomszédos épületeket domináló betontömeget próbálta tervező ellensúlyozni. Szűkebb értelemben, magát az épületet tekintve is ugyanez a probléma érzékelhető: a templom anyagában és

méreteiben is egy masszív betonépítmény, mely anyagával, léptékével ugyan rezonál a környezetével, ám nem juttatja kifejezésre az épület funkciójából adódó üzenetét, a hétköznapi szürkeségében keresni és megtalálni, valami többet: Istent.

A fa különböző megjelenítése a homlokzatokon melegebb, kellemesebb, közvetlenebb kisugárzást nyújt. A függőleges, hosszanti lécezés a templom monoton homlokzatának megtörését és arányainak javítását szolgálja.

A kidolgozott műszaki megoldás és a kiadott hatósági engedélyek alapján, Marosvásárhely polgármesteri hivatala engedélyezte a munkák kivitelezését és ezeknek egy részét pénzzel is támogatja. A további források biztosítása érdekében, a Gyulafehérvári Római Katolikus Érsekség támogatásával, pályázatot nyújtottunk be a bukaresti Kultúrminisztérium egyházakért felelős államtitkárságához. A pályázati anyagot elfogadták és folyamatban van a támogatási összeg meghatározása.

Ami a felújítási munkák kivitelezését illeti, a plébánia követte a közbeszerzési jogszabály előírásait és ennek eredményeképpen szerződést kötött a Sahara Industrial SRL-vel. Jelenleg a fából készülő szerkezeti elemek legyártása van folyamatban, egy gyergyószentmiklósi szaküzemben, majd ezt követően a templom udvarán kerülnek összeszerelésre. Az így előregyártott szerkezeteket jövő tavasszal szerelik fel a helyükre és folytatódnak a további munkák is.

Összeállította: Bauer Csaba – főgondnok

2022. dec. 11